

Este curso vamos a:



Cuaderno para el profesorado

Programa de actividades y talleres didácticos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

INFORMACION GENERAL DE LA FINCA

- *¿Dónde está la Finca la Baranda?*
- *¿Cómo llegar a la Finca la Baranda?*
- *¿Qué actuaciones se realizan en la Finca la Baranda?*
- *¿Qué nos ofrece las instalaciones de la Finca La Baranda para desarrollar este Programa?*
 - *La Recepción (antiguo recibidor de la casa)*
 - *Capilla (Ermita en honor a San Simón)*
 - *Sala de audiovisuales/ (Dormitorios y salones principales)*
 - *Sala de Exposiciones (Dormitorios y salones principales)*
 - *Centro de Visitantes de la Casa de La Miel*
- **Museo de La Biodiversidad**

EL PROGRAMA DIDÁCTICO

- *Los Destinatarios del Programa y la organización de la visita*
- *Duración y temporalización del Programa de visitas*
- **Objetivos del Programa Didáctico**
 - *Objetivos Generales*
 - *Objetivos específicos*
- **Contenidos**
 - *Contenidos Conceptuales*
 - *Contenidos Procedimentales*
 - *Contenidos Actitudinales*
- **Metodología**
- *El desarrollo de las actividades y los talleres*
- *El papel del docente del centro escolar*

RECOMENDACIONES TRAS LA REALIZACIÓN DE LA VISITA

INTRODUCCIÓN

Ante usted tiene un pequeño cuaderno para el Profesorado que participa en el Programa de actividades y talleres Didácticos que se desarrollarán este curso escolar en la Casa de la Baranda.

Siendo conscientes de la labor que desempeña el personal docente de los centros educativos y, valorando el esfuerzo que supone desempeñar actividades en el exterior de las aulas, el presente cuaderno nace con el fin de facilitarle de una manera esquemática, los principales objetivos y contenidos que se trabajarán durante el desarrollo de las actividades programadas para este curso en la Casa de la Baranda.

Siendo el profesorado, el que mejor conoce al alumnado participante en este Programa, para nosotros, es fundamental trabajar y colaborar con los docentes. Para ello, con el fin de mejorar curso tras curso, valoraremos sus sugerencias con el fin de mejorar la calidad de las visitas, actividades y talleres didácticos que presentamos para este curso escolar. Sabemos que el factor tiempo influye en el desarrollo de la actividad docente. Por ello, tras la visita a la Finca La Baranda, nuestros educadores le harán entrega de unas hojas de evaluaciones para el profesorado y el alumnado. En ellas, todos los participantes del Programa podrán plantear las sugerencias que estimen oportunas y, que de buen grado serán atendidas.

INFORMACION GENERAL DE LA FINCA

La finca ocupa una superficie total de 13.000 metros cuadrados de parcela, de los cuales, están construidos 1.155 metros cuadrados, en la zona de El Sauzal, en las Medianías del Norte de Tenerife. Fue adquirida por el Ayuntamiento de El Sauzal en 1989 para ser cedida, gratuitamente, en 1992 al Cabildo Insular de Tenerife. Posteriormente, se edificó la Casa Museo de la Vid y el Vino, en lo que fue la antigua casona de la hacienda, y se levantó en la misma parcela la Casa de la Miel y el Centro de Visitantes. Recientemente, se creó el Museo de la Biodiversidad de Tenerife desde el cual nos podemos acercar a la tradición agrícola de nuestra isla y a la gran riqueza que posee la misma ante tal diversidad de cultivos.

- ¿Dónde está la Finca la Baranda?

Situada en el norte de Tenerife, una casona tradicional agrícola canaria alberga La Casa del Vino "La Baranda", y ofrece al visitante la oportunidad de conocer de cerca el rico

patrimonio agrícola de la Isla, en un enclave privilegiado con maravillosas vistas al mar y al Teide.

- ***¿Cómo llegar a la Finca la Baranda?***

Si usted circula por la Autopista general del Norte, cuando llegue al acceso del Sauzal en el Km. 21, aquí conectará con el enlace de El Sauzal, y una vez pase la rotonda podrá observar la señalización de La Baranda en la calle San Simón nº 49.

- ***¿Qué actuaciones se realizan en la Finca la Baranda?***

El Centro de Visitantes de la Casa de la Miel y el Museo de la Biodiversidad son puntos de encuentro que sirven para proteger la memoria de nuestros antepasados: ese patrimonio natural y cultural que amenaza con desaparecer. En la medida en que nos comprometamos a amar esos lugares como algo nuestro, avanzaremos en el respeto y conservación de nuestro patrimonio. Para ello es necesario dar respuesta, tanto a los intereses y necesidades del público, como a su contexto.

Estos espacios no sólo sirven para exponer objetos o recursos, sino que tienen que ser necesariamente centros de creación, de difusión de la cultura; instituciones vivas que permitan la comunicación con el público, haciendo hincapié en los aspectos pedagógicos para que el alumnado extraiga información de los objetos que contempla y estos le den respuestas acerca del uso para el que fueron creados, y acerca del nivel de desarrollo de la sociedad a la que pertenecieron.

- ***¿Qué nos ofrece las instalaciones de la Finca La Baranda para desarrollar este Programa?***

Visitando La Finca la Baranda e interpretando los elementos y recursos de sus instalaciones, conocerán la historia de la agricultura en Tenerife, sus peculiaridades, sus cultivos tradicionales y la importancia de conservar esta actividad para conservar nuestro patrimonio natural y cultural. Todo ello, podrán descubrirlo en el Museo de la Biodiversidad. De igual modo, en el Centro de Visitantes de la Casa de la Miel, se introducirán y documentarán sobre otra actividad económica y tradicional de nuestra isla, la apicultura, valorando las repercusiones positivas para el Medio Ambiente y nuestra calidad de vida.

➤ *La Recepción (antiguo recibidor de la casa)*

Este espacio se localiza en el margen izquierdo de la entrada de la Finca La Baranda, desde el mismo, se centraliza toda la información con la que cuenta la Casa Museo de la Vid.

Desde este lugar se invita al visitante a realizar una visita por las distintas instalaciones existentes y se le explica a modo introductoria las distintas posibilidades con las que cuentan para realizar el recorrido.

➤ *Capilla (Ermita en honor a San Simón)*

Esta ermita da nombre a la hacienda y en el techo de la misma destaca su artesanado de policromía realizada sobre madera. Se ubica junto a la recepción.

➤ *Sala de audiovisuales/ (Dormitorios y salones principales)*

Esta sala se utiliza habitualmente para el desarrollo de las actividades culturales que ofrece la Casa (conferencias, cursos de catas de vino, charlas, jornadas, presentaciones de conciertos, etc.).

Dispone de pantalla para la proyección de materiales audiovisuales y sillas para la ubicación de 40 destinatarios aproximadamente. Esta instalación servirá de lugar para iniciar y concluir el programa educativo diseñado. Aquí, se dividirá al grupo participante en dos subgrupos. Posteriormente, cada subgrupo partirá desde esta sala para visitar el Museo de la Vid y el Centro de Visitantes de la Casa de la Miel respectivamente.

➤ *Sala de Exposiciones (Dormitorios y salones principales)*

Esta estancia también dispone de sillas y mesas para los destinatarios. Es el lugar en donde periódicamente se muestran exposiciones de arte (pintura, escultura, fotografía, etc.).

➤ *Centro de Visitantes de la Casa de La Miel*

El Centro de Visitantes de la Casa la Miel, se encuentra ubicado dentro de las distintas parcelas que componen la Finca La Baranda, junto a ella se ubica la Casa de la Miel creada en 1996 como apoyo y desarrollo del sector apícola en Tenerife.

El Centro de Visitantes de la Casa la Miel se compone de una exposición que combina, en los nueve ámbitos temáticos en los que se divide, medios audiovisuales e interactivos

con elementos tradicionales de la actividad apícola de Tenerife. También se acompaña de diferentes materiales que ayudan a la comprensión de la evolución de la apicultura en Tenerife.

A continuación, se especifican los recursos audiovisuales y los otros materiales que se exponen en la exposición:

Paneles interpretativos

Paneles interpretativos con textos y dibujos: Mediante estos paneles se exponen los siguientes contenidos:

- 1.- La Casa de la Miel: La Miel de Tenerife.
- 2.- La vida de las abejas.

Paneles interpretativos con elementos expositivos: Estos medios ofrecen a los destinatarios la posibilidad de conocer de forma interactiva los distintos tipos de miel y sus características. Los contenidos tratados son:

- 1.-Mieles de Tenerife.
- 2.-Cualidades únicas.
- 3.-La apicultura, una tradición ligada al territorio.
- 4.- Lugares, flores y sabores.
- 5.- Zonas de producción.

Maqueta interpretativa interactiva:

El uso de esta gran maqueta, nos permite observar cómo las abejas toman el protagonismo de la exposición. Con ella, pueden trabajarse de forma interactiva las distintas zonas del panal.

Módulos informáticos interactivos:

Existen dos módulos informáticos interactivos que permiten al destinatario conocer diferentes recetas culinarias, cuyos ingredientes incluyen la miel; además de conocer las plantas melíferas de Tenerife.

Módulo audiovisual:

En este módulo se presentan imágenes visuales de los artesanos más representativos de la apicultura en Tenerife. Además, la exposición se complementa con **útiles apícolas**,

muchos de ellos apoyados con tejuelas explicativas, tales como colmenas, corchos, máquina para la elaboración de velas, extractores, etc.

- Museo de La Biodiversidad

El Museo de la Biodiversidad se encuentra ubicado dentro de las distintas parcelas que componen la Finca La Baranda, junto al Museo de la Miel.

Este Museo expone por medio de distintos paneles la riqueza agrícola de Tenerife, así como las distintas razas ganaderas autóctonas de la isla. Por otro lado, se intenta dar el protagonismo que merece la labor del CCBAT y en especial la del agricultor en la recuperación y mantenimiento de la diversidad de cultivos presentes en la isla.

A continuación, se especifican los recursos audiovisuales y los otros materiales que se exponen en la exposición:

Paneles interpretativos

Paneles interpretativos con textos y dibujos: Mediante estos paneles se exponen los siguientes contenidos:

- 1.- Museo de la agrodiversidad o biodiversidad. Panel (presentación)1.
- 2.- Panel de las medianías
3. - Panel papas y batatas. Las raíces y tubérculos que vinieron desde américa
- 4.- Panel de cereales. Desde los guanches hasta hoy
- 5.- Panel de frutales: la riqueza del paisaje de las medianías
- 6.- Panel de pimientas, ajos y cebollas de tenerife
- 7.- Panel de verduras y legumbres de tenerife
- 8.- Panel de ganadería las razas ganaderas autóctonas prehispanicas el cochino negro canario
- 9.- Panel de razas ganaderas autóctonas de origen hispanico-2 las ovejas
- 10.- Panel de despedida reflexión: y nosotros, ¿qué podemos hacer?

Actividad de refuerzo:

Se propone como taller para la realización al final de la visita. Los alumnos se encontrarán sentados en grupos de 5. Cada Equipo se pondrá un nombre y recogerán en un listado los nombres y apellidos de cada uno de los miembros del grupo, así como su Curso y el Centro del que provienen, con el fin de poder llevar la puntuación del concurso. Una vez realizada la inscripción, se propondrá dentro de cada equipo un turno

rotativo, de manera que cada vez que el equipo tenga que buscar información en el museo, pueda ir un componente diferente del grupo. Para que no haya problemas al respecto y que, una vez, dada la salida de los participantes, no salgan dos componentes del mismo equipo, se propone asignarles a los componentes del equipo un número. De manera que cada vez que haya una prueba de búsqueda, los monitores puedan hacer alusión a los números, siempre teniendo en cuenta que todos los números deben salir como participantes al menos una vez. El juego consta de varias pruebas: Pruebas de búsqueda, pruebas de elección, pruebas de creatividad y prueba de lógica.

EL PROGRAMA DIDÁCTICO

Freeman Tilden (1957), en su definición ya clásica de la interpretación, sugiere que ésta es “una actividad educativa que pretende relevar significado e interrelaciones a través del uso de objetos originales, experiencias de primera mano, contactos directos con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos”.

Por su parte, Yorkee EdwaRD, basándose en Tilden añade lo siguiente: “la Interpretación Ambiental posee cuatro características que hacen de ella una disciplina especial. Es comunicación atractiva, ofrece una información concisa, es entregada en presencia del objeto en cuestión y su objetivo es la revelación de unos significados”.

Así, la Interpretación representa un apreciado instrumento de gestión ya que esta disciplina tiene la posibilidad de promover un comportamiento acorde en el lugar, concienciando acerca de la importancia de conservarlo, estimulando y persuadiendo a realizar acciones favorables a su conservación. Por otro lado, facilita un buen uso del espacio a través de diseños adecuados y programas bien concebidos, que concentran o dispersan a los visitantes.

Conviene aclarar que la Interpretación Ambiental resulta ser una disciplina concreta respecto al tipo de destinatarios a la que va dirigida y el lugar donde se desarrolla la misma. Sin embargo, las técnicas de comunicación que utiliza son potencialmente útiles en otros ámbitos de actuación.

En este sentido, debe quedar claro que, en la visita se utilizarán determinadas técnicas y/o métodos interpretativos en las actividades que se desarrollan durante la misma, en tanto que facilitan la consecución de los objetivos propuestos.

- ***Los Destinatarios del Programa y la organización de la visita***

Los destinatarios seleccionados para participar en este programa de visitas son alumnos y alumnas de Primaria, ESO y Bachillerato.

Una vez que el grupo ha llegado al aula, para lograr una mayor agilidad y aprovechamiento, los destinatarios, en función del número serán divididos en dos subgrupos con un educador en cada uno de ellos.

- ***Duración y temporalización del Programa de visitas***

La visita tiene una duración de tres horas y media (desde las 10 horas a.m. hasta las 13:30 horas p.m.) y cuenta con un descanso para refrigerio de 20 - 30 minutos aproximadamente. De igual modo se destinan varios minutos para descansar y refrescarse una vez el grupo ha llegado a las instalaciones.

Durante la visita, los destinatarios recorren los diferentes módulos o áreas acompañados por los educadores. Cada uno de estos módulos, serán presentados con anterioridad. En este tiempo se realiza la visita guiada, así como las actividades y talleres propuestos.

La temporalización de la visita es la siguiente:

10:00 Bienvenida al Grupo desde la guagua.

10:00 – 10: 10 Paseo desde la guagua hasta el Salón Multiusos.

10:10 – 10:25 Llegada y Recibimiento en el Salón Multiusos,
Presentación de los educadores, descanso y aseo.

10:25 - 10.30 Presentación del Programa, objetivos y normas.

10:30 Preparación de la visita por grupos

GRUPO 1

Museo de la Biodiversidad: “La Riqueza de nuestra isla”

10:30 – 11:15

GRUPO 2

La Capilla de San Simón, Patio de la casa, El lagar: “Conociendo una hacienda histórica.”

Museo de la Miel: “Sabias ingenieras de una raza singular” Actividad: “Seamos una colmena”

10.30 - 11.15

El Recreo: Descanso y refrigerio 11.15 – 11.45

GRUPO 2

Museo de la Biodiversidad: “La Riqueza de nuestra isla”

11.45 - 13.00

GRUPO 1

La Capilla de San Simón, Patio de la casa, El lagar: “Conociendo una hacienda histórica.”

Museo de la Miel: “Sabias ingenieras de una raza singular” Actividad: “Seamos una colmena”

11.45 - 13.00

Entrega de evaluaciones, Despedida y regreso a la guagua 13.00 - 13.30

- *Objetivos del Programa Didáctico*

Los objetivos del Programa Didáctico están planteados para que puedan ser utilizados por cualquiera de las áreas de conocimiento que se imparten en el centro educativo. Desde el área de conocimiento del medio natural hasta la de los diferentes idiomas, cualquiera de ellas, así como el profesorado que las imparte está invitado a motivar a su alumnado y seguir trabajando por el conocimiento y la revalorización de las actividades desarrolladas durante siglos en el ámbito agropecuario de las islas canarias.

➤ *Objetivos Generales*

- Dar a conocer una visión general de las características de Tenerife: relieve, clima, agua, vegetación y fauna.
- Destacar los principales aspectos de la agricultura en Tenerife, valorando la importancia ambiental, social y económica para la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural.
- Indagar en las características y el desarrollo de la práctica apícola en Tenerife, analizando su valor para el mantenimiento de la flora y la conservación de actividades tradicionales de nuestra cultura.

- Valoración de las actividades agrícolas y apícolas dirigidas a mantener y conservar el patrimonio natural y cultural.
- Reconocer las principales características de la Casa de La Baranda como ejemplo de una hacienda de la medianía norte de Tenerife.
- Conocer y valorar las funciones del Museo de la Biodiversidad para la promoción de los productos que obtenemos de los cultivos tradicionales de Tenerife.
- Conocer y valorar las funciones del Centro de Visitantes de la Casa la Miel para divulgar y fomentar la apicultura en Tenerife.

➤ *Objetivos específicos*

- Identificar los elementos del entorno natural que conforman las características generales de Tenerife.
- Dar a conocer la evolución, los tipos de cultivo y los alimentos tradicionales que obtenemos de la agricultura en Tenerife.
- Valorar la importancia de la agricultura de medianía para la obtención de alimentos, la captación de agua, el freno de pérdida de suelo y la conservación de nuestros paisajes rurales.
- Trabajar y manejar algunos de los productos que obtenemos de la agricultura.
- Conocer el concepto de apicultura: miembros y funciones de los individuos que forman la colmena, materiales apícolas, proceso y obtención de productos de la apicultura.
- Valorar la importancia de las abejas para la polinización y la conservación de la flora autóctona de Tenerife y la existencia de la abeja negra canaria.
- Utilizar los sentidos para analizar las características de la miel de Tenerife.
- Fomentar el consumo de papas, cereales y miel entre los escolares para ayudar a mantener las actividades agrícolas y apícolas de Tenerife.
- Utilizar distintos medios audiovisuales para la investigación de diferentes aspectos de la agricultura tradicional y la apicultura.
- Conocer el antiguo uso de las dependencias de la Finca La Baranda y observar algunos elementos etnográficos de la misma: aperos de labranza, lagar, etc.
- Valorar las funciones que realiza el Museo de la Biodiversidad y el Centro de Visitantes de la Casa de la Miel para divulgar la agricultura tradicional y la apicultura de Tenerife.

- Visitar el Museo de la Biodiversidad y el Centro de Visitantes de la Casa de la miel.

- Contenidos

➤ *Contenidos Conceptuales o Teóricos*

- Ubicación, características y funciones de la Finca la Baranda.
- La apicultura y la abeja negra canaria.
- Proceso de elaboración de la miel.
- Biodiversidad, concepto.
- Los cultivos de la zona de medianías en canarias.
- Especies ganaderas autóctonas de Canarias.
- Recuperación de especies agrarias.
- Hacienda típica canaria del s. XVII.

➤ *Contenidos Procedimentales*

- Observación de paneles interpretativos para comprender el paisaje natural de Tenerife: el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y la fauna.
- Interpretación de paneles explicativos sobre los cultivos de medianía, sus características y su evolución.
- Manejo diferentes elementos relacionados con los productos que obtenemos de la agricultura tradicional.
- Utilización de aparatos audiovisuales para la obtención de información acerca de la apicultura en Tenerife.
- Apreciación de materiales y productos relacionados con la apicultura en Tenerife.
- Utilización los sentidos para analizar las cualidades de la miel de Tenerife.
- Conocimiento de una casa del S. XVII y los diferentes elementos que la forman.

➤ *Contenidos Actitudinales*

- Valoración de la importancia de elementos naturales que configuran el medio natural para el desarrollo de la agricultura y la apicultura.
- Importancia de la agricultura de medianías para la obtención de alimentos, la captación de agua, el freno de pérdida de suelo y la conservación de nuestros paisajes rurales.

- Valoración de las actividades agrícolas y ganaderas dirigidas a mantener y conservar el patrimonio natural y cultural
- Importancia del papel de las abejas en la polinización y en la conservación de nuestra flora.
- Valoración de la variedad y singularidad de los productos que obtenemos de la apicultura de Tenerife.
- Las actividades agrícolas como parte de nuestro patrimonio natural y cultural.
- Importancia de las funciones que se realizan en la Finca la Baranda y sus instalaciones para dar a conocer nuestro patrimonio natural y cultural.

- **Metodología**

La L.O.E. prescribe de manera general que las diferentes áreas de conocimiento y experiencia se desarrollarán con planteamientos globalizadores e interdisciplinarios y con carácter integrador.

En este sentido, el modelo didáctico propuesto para trabajar esta etapa, está basado en el método científico. Con el se pretende que el alumnado desarrolle una actitud científica ante el entorno que le rodea entendiendo por dicha actitud, una forma de investigar y resolver problemas de forma crítica, demostrando y distinguiendo en las investigaciones, lo que es verídico de lo que no.

Este método de enseñanza-aprendizaje, da un especial protagonismo al alumnado, pasando el profesorado a un segundo plano. Es decir, el proceso de enseñanza se basará en la participación activa del alumnado y en el aumento progresivo de su autonomía.

En el caso que nos ocupa, las visitas fuera del aula deben tener un enfoque globalizador en el que caben actividades de muy diverso tipo y cuyo contenido debe estar claramente programado por equipo de profesores y profesoras de cada ciclo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado se establecen cuatro grandes apartados que engloban diferentes tipos de actividades:

- Actividades de análisis e interpretación, donde se propongan tareas de indagación e interpretación de hechos. En el programa de visitas que nos ocupa se plantean paneles expositivos que facilitan la realización de estas actividades.
- Actividades de síntesis, donde se formulan problemas que requieran sintetizar y sacar conclusiones de los aspectos tratados. En este sentido, se propone al

profesorado la realización de resúmenes sobre los comentarios realizados durante la visita.

- Actividades de observación y experimentación sobre los hechos físicos, sociales, etc. de su entorno, con el fin de que sean capaces de verlos, compararlos y relacionarlos. Se recomienda para este tipo de actividades, las salidas de campo, visitas a instituciones, museo, etc.
- Actividades que requieran poner en práctica los conocimientos y técnicas generales adquiridas en las anteriores fases de observación y experimentación, análisis y síntesis. A este respecto, pueden plantearse actividades posteriores a la visita para observar el paisaje, la descripción de los elementos que lo configuran y la relación con las actividades agrícolas y la apicultura.

- *El desarrollo de las actividades y los talleres*

Las características propias del lugar a visitar -existencia de dos instalaciones ubicadas en distintos lugares que sólo permiten un grupo concreto de visitantes-, unido al perfil y número de destinatarios que las visitan, mayormente, grupos de 40 a 50 alumnos, requieren necesariamente que se formen dos grupos.

La creación de esos grupos, que rotarán durante la visita a las distintas instalaciones, es el factor más importante en la organización de la misma. Se precisa una perfecta sincronización en las rotaciones de los dos grupos para que no haya desajustes de tiempo y evitar que la actividad educativa se vea perjudicada.

Por otra parte, hay que prever el tiempo para el recreo, momento en que es deseable que estén todos juntos, los dos grupos, para fomentar el compañerismo. Se estima para este descanso un tiempo aproximado de 30 minutos. En ese sentido, el regreso de la primera rotación debe coincidir para ambos grupos.

Tras el recreo, se realizará la segunda rotación. Es decir, el grupo que haya visitado previamente el Museo de la Biodiversidad, visitará ahora el Centro de Visitantes de la Casa de la Miel y viceversa.

Para finalizar la visita, los dos grupos se reunirán en el interior de la Sala de Audiovisuales. En esta ocasión, también es necesario que todos los destinatarios coincidan, puesto que en ese momento se realizará la conclusión y evaluación del programa.

Respecto a los talleres didácticos, desde la organización de las visitas se pretende ampliar el radio de acción y conocimiento de las tareas existentes en el mundo rural de

Tenerife. Es por ello que se propone que los distintos grupos trabajen en diferentes talleres obedeciendo a las siguientes justificaciones:

- Acrecentar por parte del alumnado y el profesorado el conocimiento y disfrute de varias actividades agrarias de Tenerife.
- Diversificar la oferta lúdica y formativa durante la visita a la Casa de La Baranda.
- Estimular a la comunidad escolar a intercambiar experiencias y conocimientos de lo aprendido durante la realización de los talleres una vez que ha finalizado la visita.
- Intercambiar conocimientos, actitudes y aptitudes aplicando los contenidos de los talleres durante la impartición de las diferentes áreas de conocimiento del curriculum escolar.

- *El papel del docente del centro escolar*

Para el óptimo desarrollo del programa didáctico, resulta fundamental contar con la participación del profesorado.

Dentro de este programa, usted, como docente, juega un papel de gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de su alumnado, ya que para ellos, el profesor se convierte en una fuente inagotable de información, formación y recursos.

Por otro lado, es usted quien mejor conoce las características concretas de su alumnado, y quien puede relacionar los contenidos de la visita con sus conocimientos y experiencias previas. Es por ello, que la continuidad en el trabajo de los contenidos puede ser de gran ayuda para la comunidad escolar y el ambiente en el que habitualmente se desenvuelven el alumnado de su aula. Para ello, se le hará entrega de un cuadernillo para el alumno. En este hay algunas propuestas de actividades que usted podrá incrementar o adaptar al nivel y exigencia de su alumnado.

Para un óptimo desarrollo de la visita le invitamos a participar activamente en los siguientes aspectos:

- Vigilar la puntualidad de la salida desde el centro escolar. Este trabajo es de vital importancia para un óptimo desarrollo de la visita. En caso de existir retrasos en los horarios, que ya de por sí se encuentran bastante ajustados, el desarrollo del programa se podría ver afectado en su aprovechamiento tanto lúdico - recreativo, como didáctico.
- Le animamos a intervenir con aportaciones que enriquezcan la visita y las actividades de su alumnado durante la visita.

- Al finalizar la visita, los educadores le harán entrega de un sobre con una serie de hojas de evaluaciones para que el profesorado y los alumnos nos transmitan sus inquietudes y valoren el trabajo que se realiza en la visita.

RECOMENDACIONES TRAS LA REALIZACIÓN DE LA VISITA

Como el profesorado comprenderá, la fuente de recursos existentes en el museo de la Biodiversidad y en el Museo de la Miel. Es por ello, que después de la visita, en función del nivel de su alumnado, le proponemos trabajar sobre diversos aspectos relacionándolos con las áreas de conocimiento impartidas en el centro escolar. Recuerde que su alumnado cuenta con un pequeño cuaderno de actividades que desde el centro se puede ampliar y relacionar con las diferentes áreas de conocimiento impartidas en el centro siguiendo algunas de las propuestas que a continuación se detallan:

- Generación de debates sobre el estado actual de la agricultura y la apicultura en Tenerife con propuestas y acciones de mejora.
- Búsqueda de información en la prensa local.
- Visitar hipermercados, supermercados, etc. comprobando la naturaleza de los productos que se adquieren: Verduras, frutas, hortalizas, miel, carnes, etc.
- Proponer al alumnado el análisis de las etiquetas de los productos que consumen y su valor energético.
- Sugerir a su alumnado la realización de entrevistas a padres, abuelos y/o personas que hayan tenido alguna relación con los contenidos trabajados en la visita para que sean expuestos en clase.
- Intercambio de experiencias de los talleres y actividades que han realizado los grupos de escolares de su centro que han realizado la visita a la Casa de La Baranda.

Desde el Cabildo Insular de Tenerife y la Fundación Tenerife Rural queremos agradecerle su participación en este Programa de Visitas y esperamos que redunde en beneficio de su alumnado.